

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 5-8 КЛАССА

Рабочая программа составлена на основе:

Программа по предмету «Музыка» для 5 — 8 классов общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с ФГОС ООО, примерными программами по музыкальному искусству для основного общего образования, учебного плана МКОУ Большеничкинской СОШ №5 и с учётом возможностей авторской программы «Музыка» Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской.

Программа реализуется на основе предметной линии учебников

Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Музыка» 5-8 класс, выпускаемый издательством «Просвещение» .

Место учебного предмета в учебном плане

Обязательное изучение музыки на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 136 ч, в том числе: в 5 классе – 34 ч, в 6 классе – 34 ч, в 7 классе – 34 ч, в 8 классе – 34 ч.

Цели и задачи:

Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся