

**ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ
ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ
(методика М. И. Рожкова, Ю. С. Тюнникова,
Б. С. Алишева, Л. А. Воловича)**

Цель: на основе выявленных критериев и эмпирических показателей провести сравнительный анализ изменений в сформированности у учащихся творческой активности.

Ход опроса

Замеры осуществляются по четырем критериям: чувство новизны; критичность; способность преобразовать структуру объекта; направленность на творчество.

Предусмотрен также контрольный опрос, который предполагает сравнение оценки ответов и самооценки качеств, осуществляемой испытуемыми.

Оценивание критерия осуществляется по средней оценке, получаемой учащимися по каждому критерию. При этом важно сопоставить полученные результаты с самооценкой, которая выявляется в последнем разделе опросника. Самооценка по критерию «чувство новизны» определяется по среднему баллу ответов на вопросы 41–44; по критерию «критичность» – на вопросы 45–48; по критерию «способность преобразовать структуру объекта» – на вопросы 49–52; по критерию «направленность на творчество» – на вопросы 53–56. Например, по критерию «чувство новизны» средний балл составил 1,45, а самооценка – 0,9. В этом случае мы корректируем оценку, высчитывая средний результат между оценкой и самооценкой.

Можно выделить три уровня творческой активности подростка и отдельных ее аспектов: низкий – от 0 до 1; средний – от 1 до 1,5; высокий – от 1,5 до 2.

1. Опросник «Чувство новизны».

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях (заполняется символ ответа в карточках):

1. Если бы я строил дом для себя, то:
 - а) построил бы его по типовому проекту (0);
 - б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино (1);
 - в) построил бы такой, которого нет ни у кого (2).
2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:
 - а) провожу вечер, как проводят мои родители со своими знакомыми (0);
 - б) сочиняю сам сюрприз для гостей (2);
 - в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино (1).
3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:
 - а) оригинальную (2);

б) трудную (1);

в) простую (0).

4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:

а) красивое (1);

б) точное (0);

в) необычное (2).

5. Когда я пишу сочинение, то:

а) подбираю слова как можно проще (0);

б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли (1);

в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова (2).

6. Мне хочется, чтобы на уроках:

а) все работали (1);

б) было весело (0);

в) было много нового (2).

7. Для меня в общении самое важное:

а) хорошее отношение товарищей (0);

б) возможность узнать новое («родство душ») (2);

в) взаимопомощь (1).

8. Если бы я был поваром, то:

а) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны (0);

б) создавал бы новые блюда (2);

в) старался бы мастерски готовить все известные блюда (1).

9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:

а) «Седьмое чувство» (0);

б) «Поле чудес» (1);

в) «Очевидное – невероятное» (2).

10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы:

а) наиболее удобный маршрут (0);

б) неизведанный маршрут (2);

в) маршрут, который хвалили мои друзья (1).

2. Опросник «Критичность».

Согласны ли Вы со следующими высказываниями великих? Обозначьте на карточке следующими символами Ваши ответы:

а) полностью согласен – 0;

б) не согласен – 2;

в) не готов дать оценку данному высказыванию – 1.

11. Знания и только знания делают человека свободным и великим (*Д. И. Писарев*).

12. Лицо – зеркало души (*М. Горький*).

13. Единственная настоящая ценность – это труд человеческий (*А. Франс*).

14. Разум человека сильнее его кулаков (*Ф. Рабле*).

15. Ум, несомненно, первое условие для счастья (*Софокл*).

16. Дорога к славе прокладывается трудом (*Публиций Сир*).

17. Боятся презрения лишь тот, кто его заслуживает (*Франсуа де Ларошфуко*).

18. Нас утешает любой пустяк, потому что любой пустяк приводит нас в уныние (*Блез Паскаль*).

19. Способности, как и мускулы, растут при тренировке (*К. Д. Тимирязев*).

20. Только глупцы и покойники никогда не меняют своих мнений (*Д. Л. Оруэлл*).

3. Испытание «Способность преобразовывать структуру объекта».

Задание к № 21–23.

В каждом пункте есть пара слов, между которыми существует некая связь или какое-то соотношение. Вы должны определить, какая связь или какое соотношение существует между этими двумя словами, и выбрать из четырех предложенных ответов пару слов, между которыми существует та же связь или то же соотношение. Запишите в карточку номер ответа.

21. ИЗГНАНИЕ – ЗАВОЕВАТЕЛЬ

- а) вор
Арест б) обвиняемый
в) судья
г) адвокат

22. ОЗЕРО – ВАННА

- а) лужа
Водопад б) труба
в) вода
г) душ

23. ВУЛКАН – ЛАВА

- 1) источник – родник
2) глаз – слеза
3) огонь – костер
4) шторм – наводнение

Задание к № 21–23 для среднего возраста.

Представлена исходная пара слов, которые находятся в определенном отношении, и пять других слов, из которых только одно находится в таком же отношении к исходному слову (правильный выбор оценивается оценкой 2).

21. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – ОБУЧЕНИЕ

- а) доктор
Водопад б) ученик
в) учреждение
г) лечение
д) больной

22. ПЕСНЯ – ГЛУХОЙ

- а) хромой
Картина б) слепой
в) художник
г) рисунок
д) больной

23. РЫБА – СЕТЬ

- а) решето
Муха б) комар
в) комната
г) жужжать
д) паутина

Задание к № 24–27.

Найдите выход из предложенных ниже ситуаций (свой ответ запишите на обороте карточки).

24. Заснув в своей постели, утром Вы проснулись в пустыне. Ваши действия?

25. В машине, которой Вы управляли, оказались проколотыми два колеса, а запасное только одно. Необходимо срочно ехать дальше. Ваши действия?

26. В чужом городе Вы оказались без документов и денег. Вам нужно найти выход из положения.

27. Вы оказались в городе, где говорят на незнакомом Вам языке. Как Вы будете изъясняться?

Для ответа на каждый из четырех вопросов дается 30 секунд. Экспериментатор оценивает ответ следующим образом:

- отсутствие ответа 0;
- тривиальный ответ 1;
- оригинальный ответ 2.

Задание к № 28–30.

На обороте карточки перечислите как можно больше способов использования каждого названного ниже предмета.

28. Консервная банка.

29. Металлическая линейка.

30. Велосипедное колесо.

4. «Направленность на творчество».

Задание к № 31–40.

Если бы у Вас был выбор, то что Вы предпочли бы?

- 31. а) Читать книгу – 0;
б) сочинять книгу – 2;
в) пересказывать содержание книги друзьям – 1.
- 32. а) Выступать в роли актера – 2;
б) выступать в роли зрителя – 0;
в) выступать в роли критика – 1.
- 33. а) Рассказывать всем местные новости – 0;
б) не пересказывать услышанное – 1;
в) прокомментировать то, что слышали – 2.
- 34. а) Придумывать новые способы выполнения работ – 2;
б) работать, используя испытанные приемы – 0;
в) искать в опыте других лучший способ работы – 1.
- 35. а) Исполнять указания – 0;
б) организовывать людей – 2;
в) быть помощником руководителя – 1.
- 36. а) Играть в игры, где каждый действует сам за себя – 2;

- б) играть в игры, где можно проявить себя – 1;
 в) играть в команде – 0.
37. а) Смотреть интересный фильм дома – 1;
 б) читать книгу – 2;
 в) проводить время в компании друзей – 0.
38. а) Размышлять, как улучшить мир – 2;
 б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир – 1;
 в) смотреть спектакль о красивой жизни – 0.
39. а) Петь в хоре – 0;
 б) петь песню соло или дуэтом – 1;
 в) петь свою песню – 2.
40. а) Отдыхать на самом лучшем курорте – 0;
 б) отправиться в путешествие на корабле – 1;
 в) отправиться в экспедицию с учеными – 2.

5. Самооценка (контрольный опрос).

Да – 2; трудно сказать – 1; нет – 0.

41. Мне нравится создавать фантастические проекты.
 42. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
 43. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
 44. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
 45. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
 46. Мне удается находить причины своих неудач.
 47. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
 48. Могу обосновать, почему мне что-то нравится или не нравится.
 49. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
 50. Убедительно могу доказать свою правоту.
 51. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
 52. У меня часто рождаются интересные идеи.
 53. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
 54. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
 55. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
 56. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.

Карта ответов на вопросы анкеты.*

Фамилия _____ Класс _____

Дата заполнения _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1
									0	1	2	3	4

1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5
3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6