

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Красноярского края

Управление образования Минусинского района

МКОУ Большеничкинская СОШ № 5

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
гуманитарного цикла



Гровер Е.А.

Протокол №1
от «30» 08 23 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Фёдорова Л.И.

Протокол №1
от «31» 08 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Лазарев Т.И.

Приказ №03-03-115
от «01» 09 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Как правильно написать изложение»

для обучающихся 9 класса

Большая Ничка, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа «Как правильно написать изложение» ориентирована на учащихся **9 класса** МКОУ Большеничкинской СОШ № 5, разработана на **2023-2024 учебный год, базовый уровень, рассчитана на 17 учебных часов.**

Материалы рабочей программы составлены в соответствии:

- С **Федеральным** компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- С **учебным планом** МКОУ Большеничкинской СОШ №5;
- С **Положением о рабочих программах** МКОУ Большеничкинской СОШ №5.

Данная рабочая программа полностью отображает базовый уровень подготовки по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам предмета.

Вид элективного курса **предметно-ориентированный.**

Принцип построения элективного курса – **вариативность.**

Предполагаемый курс подготовки к итоговой аттестации позволит снять эмоциональное напряжение учащихся на письменном экзамене, так как они будут иметь возможность более тщательно готовиться к аттестационным испытаниям.

Изложение – аттестационная форма контроля. Изложение считается комплексным измерителем, позволяющим сразу оценить разные стороны речевой подготовки учащихся: умения слушать, понимать и запоминать информацию, усваивать речевые образцы, воспроизводить первичный текст в логической последовательности, используя наряду с авторскими словами и выражениями и свои собственные обороты речи, позволяющие судить о речевом развитии школьника. Помимо этого с помощью изложения успешно проверяются орфографические и пунктуационные навыки в условиях “свободного письма”, наиболее приближенных к естественным условиям письменной коммуникации.

Аттестационная работа в 9 классе, кроме пересказа исходного текста, предусматривает выполнение дополнительного задания, которое чаще всего имеет творческий характер. В творческой работе при изложении ученику необходимо проявить умение выразить своё понимание текста (сформулировать основную мысль текста, создать связный, цельный, завершённый текст).

ЦЕЛИ КУРСА:

- научить точно и полно воспроизводить текст, сохраняя последовательность фактов и микротем, особенности авторского понимания поставленной проблемы, особенности языка и стиля текста;
- научить грамотно, связно и последовательно излагать свои мысли в письменной форме, раскрывая заданную тему.
- помочь учащимся в подготовке к экзамену по русскому языку в форме изложения.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- научить точно определять тему, идею текста и его композицию;
- определять тип речи, составлять план (выделять микротемы текста);
- находить языковые средства связи; определять стиль текста и особенности языка произведения.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате обучения на основе данной программы учащиеся должны **овладеть умениями:**

- адекватно понимать информацию устного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- сжато излагать содержание прослушанных публицистических и научных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- обрабатывать информацию звучащего текста;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения (цель, тему, главную мысль, основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- интерпретировать информацию прочитанного текста;
- использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять функционально-смысловой тип речи;
- создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.
- последовательно излагать собственные мысли;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

Содержание учебного курса

Раздел 1. Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. (1 час)

1. Теория. Знакомство с демонстрационным вариантом 2023.
2. Практика. Особенности работы на бланке № 2 экзаменационной работы.

Раздел 2. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий с развернутым ответом. (1 час)

1. Теория. Требования к полноте и правильности записи развернутого ответа.
2. Практика. Оценка сжатого изложения

Раздел 3. Структура сжатого изложения. (2 часа)

1. Теория. Что такое микротема.
2. Практика. Учимся находить микротемы исходного текста.

Раздел 4 . Абзацное членение текста. (2 часа)

1. Теория. Роль абзаца в оформлении микротемы.
2. Практика. Оформление абзацев с точки зрения логики.

Раздел 5. Связь содержания текста и его сжатия. (2 часа)

1. Теория. Как понять содержание текста при прослушивании текста.
2. Практика. Работа с текстами на предмет понимания темы, основной мысли и содержания.

Раздел 6. Сжатие (компрессия) текста. (6 часов)

1. Теория. Приемы сжатия текста.
2. Практика. Отработка приёма ИСКЛЮЧЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ, УПРОЩЕНИЕ.

Раздел 7. Итоговые занятия.(3 часа)

Написание сжатого изложения. Оценивание.

Тематическое планирование

Дата проведения		Раздел	Тема
план	факт		
		1. Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ	1. Знакомство с демонстрационным вариантом 2021. Теория Особенности работы на бланке № 2 экзаменационной работы. Практика
		2. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий с развернутым ответом	1. Требования к полноте и правильности записи развернутого ответа . Практика. Оценка сжатого изложения. Теория
		3-4. Структура сжатого изложения	1. Что такое микротема. Теория 2. Учимся находить микротемы исходного текста. Практика
		5-6. Абзацное членение текста.	1. Роль абзаца в оформлении микротемы. Теория 2. Оформление абзацев с точки зрения логики. Практика
		7-8. Связь содержания текста и его сжатия	1. Как понять содержание текста при прослушивании текста. Теория 2. Работа с текстами на предмет понимания темы, основной мысли и содержания. Практика
		9-14 Сжатие (компрессия) текста	1. Приемы сжатия текста. Теория 2. Отработка приёма ИСКЛЮЧЕНИЕ. Практика
			1. Приёмы обобщения. Теория 2. Отработка приёма ОБОБЩЕНИЕ. Практика
			1. Приёмы упрощения. Теория 2. Отработка приема УПРОЩЕНИЕ. Практика
		15. Выбор приемов сжатия	1. Повторение приемов сжатия текста. Теория. Работа с текстом. Практика
		16. Написание сжатого изложения	1. Работа по написанию изложения. Практика
		17. Промежуточная аттестация	1. Написание сжатого изложения. Контроль