

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Большеничкнинская средняя общеобразовательная школа №5**

Согласовано:
Председатель МО
Шлетгауэр С.В.
Протокол № 1 от
29.08.2022г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР
Л.И.Федорова
от 30.08.2022г.

Утверждаю:
Директор школы:
Н.И.Лазарев
Приказ № 03-03-107
от 01.09.2022 года



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Бумажные фантазии**

1-4 класс

Составитель:
Учитель
начальных классов.
Шлетгауэр С.В.

с.Большая Ничка, 2022 г.

**Пояснительная записка к рабочей программе по внеурочной деятельности по курсу
«Бумажные фантазии» для уч-ся 1-4 классов
МКОУ Большеничкинской СОШ №5**

Программа по внеурочной деятельности «Бумажные фантазии» ориентирована на уч-ся начальной школы МКОУ Большеничкинской СОШ №5. Составлена на основе и в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, а также учебного плана образовательного учреждения МКОУ Большеничкинской СОШ №5 на 2022-2023 учебный год, положения о рабочей программе и годового календарного учебного графика МКОУ Большеничкинской СОШ №5 и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Цель программы - создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи программы:

Метапредметные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Личностные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Общая характеристика

Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать их досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить разработанная мною программа «Бумажные фантазии».

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

Программа "Бумажные фантазии" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, сувениры, подарки, украшения для интерьера и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно- исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Программа создана с учётом опыта работы по типовым программам начального трудового обучения в общеобразовательной школе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», Т.Н.Проснякова, Н.А. Цирулик «Технология – творческая мастерская».

Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, бумагопластика, аппликация, квиллинг, торцевание и гофротрубочки).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Бумажные фантазии», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Средства обучения:

- методические пособия и книги по аппликации, оригами, бумагопластике;
- готовые изделия в техниках: аппликация, оригами, квиллинг, торцевание, бумагопластика;
- инструменты, материалы и принадлежности

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;

Программа рассчитана на четыре года обучения:

1 – й год – 33 часа

2 –й год – 34 часа

3 – й год – 34 часа

4 – й год – 34 часа

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности

детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ. Занятия модульным оригами – это освоение практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Бумажные фантазии» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

У учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

К концу первого года обучения учащиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место;
- овладеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- узнает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- уметь сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

К концу второго года обучения учащиеся научатся:

- четко работать с инструментами;
- читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики, торцевания.
- овладеет навыками культуры труда;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе;
- проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- узнает историю возникновения техники оригами, торцевания,
- рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

К концу третьего года обучения учащиеся научатся:

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- развивать такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

К концу четвёртого года обучения учащиеся научатся:

- планировать свои действия, учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- формировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

Содержание образовательной программы

Первый год обучения

Цикл «Введение» 1 часа

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Цикл «Материал - бумага» 1час

Бумага – удивительный материал, один из самых доступных и безопасных, с ним мы сталкиваемся ежедневно. Стоит приложить совсем немного усилий – и лист бумаги открывает фантастический, сказочный мир!

Она известна всем с раннего детства, т.к это самый доступный и дешёвый материал. Её можно сгибать, рвать, мять ... бумага оживает в руках.

Цель: познакомить практическим путём с различными видами бумаги и её свойствами.

Содержание: история возникновения бумаги, её разнообразие и виды.

Цикл: «Аппликация» 9 часов.

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Цель: развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

Содержание: способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей. Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

Цикл: «Бумагопластика» 7 часов.

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвёт, мнёт, режет, образует спирали,

пластичные формы. Лист бумаги будет послушен в руках ребёнка, и он сможет создать из него фантастический, сказочный мир.

Цель: научить выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала.

Содержание: простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

Цикл: Оригами 5 часов

Оригами - это **искусство складывания бумаги**, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. В маленьком квадрате бумаги содержится бесконечное множество скрытых линий, с помощью которых бумага под рукой человека принимает самые причудливые формы от геометрических фигур до оригинально смоделированных растений и животных. Оригами это идеальный способ проведения детского досуга.

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

Цикл: «Творческие работы» 5 часа.

Коллективные творческие работы являются отчётами о достигнутых результатах. Во время работы происходит сплочение детей в единый коллектив.

С помощью этого цикла можно корректировать работу всего курса.

Цель: научить детей работать в коллективе, развивать умение строить план работы, работать коллективно, творчески подходить к выполнению работы. Формировать у учащихся эмоционально – художественную выразительность. Воспитывать чувство такта, умение слушать, уважать мнение других.

Содержание: понятие «коллективная творческая работа». Правила работы в коллективе.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним» 6 часа.

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течении всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, учить грамотно и красиво строить свои мысли, высказывания, отвечать на вопросы. Воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающим.

Содержание: традиции праздников, их историческое происхождение.

Второй год обучения.

Цикл: « Введение » 1 час.

Соблюдение правил техники безопасности и санитарно - гигиенических норм – залог здоровья.

Цель: формировать понимание необходимости соблюдения техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету.

Содержание: инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Цикл: « Материал - бумага». 2 часа.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение- не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества

Цель: познакомить детей с картоном и бумагой, их видами, способами обработки. Показать их многофункциональность.

Содержание: экскурсия в историю, физические и механические свойства бумаги, сходство и различие между различными видами картона и бумаги.

Цикл: «Торцевание» 4 часа.

Торцевание – техника работы с гофрированной бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине.

Цель: научить основным приемам работы в технике «торцевания».

Содержание: приемы работы с гофрированной бумагой, изготовление панно в технике «торцевания».

Цикл: «Бумагопластика» 11 часов.

Ребенок стремится к миру прекрасного, и бумагопластика – одна из форм работы, в которой он может проявить свои творческие способности. Бумагопластика больше напоминает скульптуру на плоскости, где форма создается за счёт объёма, поэтому картины смотрятся как произведения искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция. Большая роль в овладении бумагопластикой отводится коллективным работам

Цель: развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, всех видов памяти. Работа с бумагой способствует концентрации внимания и самодисциплине, расширяется и обогащается словарный запас ребенка.

Содержание: способы и приемы работы в технике бумагопластика; выбор сюжета, составление эскизов, изготовление объёмных деталей, оформление готовых работ в рамку.

Цикл: «Оригами» 5 часов.

Оригами – японское искусство складывания бумаги. Оно привлекло внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движениями пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Японцы считают, что искусство ОРИГАМИ несет душевное успокоение и физическое оздоровление. Оно очень полезно для творческого и духовного развития детей.

Цель: познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, формировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, развивать их творческие способности, логическое мышление, художественный вкус.

Содержание: базовые формы оригами, оригамные композиции, объёмное оригами.

Цикл: «Творческие работы» 6 часов

Коллективные работы этого цикла строятся на знаниях и умениях, приобретённых в каждом цикле. Помогает педагогу найти правильное направление в своей работе.

Цель: формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, учить оформлять творческие работы.

Содержание: приёмы оформления творческих работ, выставки работ.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним» 6 часов

Праздник дарит ребенку массу переживаний и богатую пищу для восприятия, что служит отличным стимулятором для детского воображения, способствуя развитию творческих способностей. Тематические праздники дают много новой информации и закрепляют знания, полученные школьниками на уроках. Наконец, праздник сплачивает ребят, вносит коррективы в их школьную и досуговую жизнь.

Цель: развивать интерес к традициям и истории праздников. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

Содержание: продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

Третий год обучения

Цикл «Введение» 1 час

Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Цикл: «Бумагопластика» 8 часов.

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий. Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвёт, мнёт, режет, образует спирали, пластичные формы. Лист бумаги будет послушен в руках ребёнка, и он сможет создать из него фантастический, сказочный мир.

Цель: научить выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала.

Содержание: простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

Цикл: Торцевание 2 часа.

Торцевание – техника работы с гофрированной бумагой. Торцевание – мозаика из трубочек – торцовочек выполняется на бумаге и пластилине. В этой технике детьми выполняются интересные поделки-игрушки, цветы и чудесные ковры-картины.

Цель: продолжить освоение основных приёмов работы в технике «торцевания». Формировать у детей такие качества как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Содержание: инструменты, торцевание на пластилине, объёмное торцевание,

Цикл: Оригами 9 часов

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике оригами; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами.

Цикл: «Творческие работы» 9 часов.

Коллектив во многом определяет отношение школьника к труду, обществу, людям и самому себе, направляет процесс формирования его творческой индивидуальности. В коллективе личность свободна, защищена, творчески раскрыта, имеет поддержку и помощь, а поэтому ее деятельность сопровождается успехом.

Цель: научить детей работать в коллективе, получить опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Содержание: понятие «коллективная творческая работа», правила работы в коллективе, выбор темы работы.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним» 5 часов.

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течении всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, учить грамотно и красиво строить свои мысли, высказывания, отвечать на вопросы. Воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающим.

Содержание: традиции праздников, их историческое происхождение, подарки своими руками.

Четвёртый год обучения.

Цикл: « Введение » 1 час.

Цель: воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, интерес к труду и предмету. Умение правильно работать с инструментами, соблюдать правила техники безопасности на занятиях.

Содержание: инструменты: циркуль, спица, принципы их работы. Виды картона и бумаги, которые необходимы для работы второго года обучения.

Цикл: «Торцевание и гофротрубочки» 5 часов

Гофротрубочки - так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием. Сжатая гофротрубочка хорошо держит форму и имеет множество вариантов исполнения и использования.

Цель: научить основным приёмам работы в технике «торцевания и гофротрубочек».

Содержание: приёмы работы с гофрированной бумагой, гофротрубочки.

Цикл: «Квиллинг» 4 часа.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань - искусство создания объёмных или плоскостных композиций из разноцветных полосок бумаги. Квиллинг – удивительное занятие, основано на умении скручивать, полоски бумаги разной ширины и длины, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные и плоскостные композиции.

Цель: научить основным приёмам работы в технике «бумагокручения» составлять пространственные и сюжетные композиции, развивать творческое воображение. Развивать сенсомоторику - согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию движений, гибкость, точность в выполнении действий.

Содержание: материалы, инструменты и приёмы работы в технике квиллинг. Композиция в технике квиллинг; сборка, оформление изделия декоративными деталями.

Цикл: «Папье-маше» 7 часов

Папье-маше – простая техника изготовления объёмных предметов с помощью бумаги и клейстера. Даже с появлением различных пластичных масс, папье-маше не теряет своей популярности, оставаясь незаменимой для некоторых видов творчества (например, масок).

Цель: научить основным приёмам работы в технике «папье-маше». Развивать творческое воображение.

Содержание: материалы, инструменты и приёмы работы в технике «папье-маше».

Цикл: «Ремейк» 3 часа

Одним из интереснейших видов творчества является – технология ремейка. Remake (англ.) – переделка. Сырьем для производства служат уже использованные материалы: ткани, бумага, коробочки. Старые использованные и уже ненужные вещи и получают новую жизнь.

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике «Ремейк», развивать творческое воображение.

Содержание: материалы, инструменты и приёмы работы в технике «Ремейк».

Цикл: «Декупаж» 2 часа

Слово decoupage происходит от французского “вырезать”. Соответственно “техника декупажа” – это техника украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов. В настоящее время мотивы чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому декупаж в некоторых языках получил иное название – салфеточная техника.

Цель: знакомство с техникой «декупаж», научить детей украшению различных поверхностей. Используя технику «Декупаж».

Содержание: материалы, инструменты и приёмы работы в технике «Декупаж».

Цикл: «Творческие работы» 6 часов.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу создают коллективные формы работы. При организации работы в коллективе каждый ребёнок мыслит, предлагает своё мнение, , обсуждаются разные варианты решения, Учащиеся учатся обсуждать задачу, намечать пути ее решения, реализовать её на практике и представлять найденный совместно результат.

Цель: создание педагогических условий для развития детского художественного творчества у детей с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой, учить оформлять творческие работы

Содержание: приёмы оформления творческих работ, участие в конкурсах, выставках.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним» 6 часов

Праздник – это масса ярких и незабываемых впечатлений. Сделать их такими помогает цикл традиционных праздников, активное участие в которых дает возможность каждому учащемуся раскрыть свои явные и скрытые способности.

Цель: формировать и поддерживать активной позиции ребенка в момент подготовки и проведения праздника. Сформировать эстетическое отношение к творческой работе.

Содержание: продолжать знакомства с традициями праздников и их историческими корнями. Изготовление праздничных сувениров.

Программа «Бумажные фантазии» состоит из 4 блоков.

В информационно – мотивационный блок включены циклы «Введение» и «Материал – бумага». На этих занятиях необходимо чётко и доступно объяснить детям правила техники безопасности работы с инструментами, клеем, санитарно - гигиенические требования. Мотивировать погружение в программу, познакомить детей с историей и происхождением бумаги, её свойствами, назначением и применением, с возникновением истории различных техник работы с бумагой.

Технологический блок состоит их циклов, раскрывающих технологию работы с бумагой, приёмы обработки и способы создания изделий из бумаги в технике: «Аппликация», «Бумагопластика», «Оригами», «Торцевание», «Квиллинг», «Папье-маше», «Римейк», «Декупаж».

Организационно-воспитательный блок представлен в программе циклом коллективных творческих работ учащихся.

Цикл «Праздники и подготовка к ним» включён в проверочно - результативный блок. В нём проводится промежуточная аттестация каждого учащегося.

Содержание
Учебно-тематический план

	<i>Тема</i>	<i>Классы</i>				<i>Всего</i>
		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
Информационно-мотивационный блок	Цикл «Введение»	1	1	1	1	4
	Цикл «Материал – бумага»	1	2			3
Технологический блок						
	Цикл «Аппликация»	9				9
	Цикл «Бумагопластика»	7	11	8		26
	Цикл «Торцевание»		4	2	5	11
	Цикл «Оригами»	5	5	9		19
	Цикл «Папье-маше»				7	7
	Цикл «Ремейк»				3	3
	Цикл «Квиллинг»				4	4
	Цикл «Декупаж»				2	2
Организационно-воспитательный блок	Цикл творческих работ	5	6	9	6	26
Проверочно-результативный блок	Цикл «Праздники и подготовка к ним»	6	5	5	6	22
	Всего	34	34	34	34	136

Тематическое планирование первого года обучения.

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>	<i>дата</i>
I.	Вводный блок				
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	0,5	0,5	1	
		0,5	0,5	1	
II.	Материал - бумага				
1.	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1	-	1	
		1	-	1	
III.	Аппликация				
1.	Виды разметки. Правила работы с ножницами и клеем.	0,5	0,5	1	
2.	Аппликация «Светофор»	-	1	1	
3.	Аппликация «Собачка»	-	1	1	
4.	Аппликация «Гриб»	-	1	1	
5.	Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту.		2	2	
6.	Аппликация из геометрических фигур.		1	1	
7.	Полуобъёмная аппликация «Парусник».	0,5	1,5	2	
		1	8	9	
IV.	Бумагопластика.				
1.	Бумагопластика простых фигур (витая спираль). Игрушка «Солнышко».	0,5	0,5	1	
2.	Бумагопластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка».	0,5	0,5	1	
3.	Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки.	0,5	1,5	2	
4.	Новогодняя снежинка – веер.	-	1	1	
5.	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.	0,5	1,5	2	
		2	5	7	
V.	Оригами.				
1	Знакомство с основными базовыми формами – заготовками «книжечка», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик».	0,5	0,5	1	
2	Оригами «Бабочка», «Рыбка».	0,5	0,5	<u>1</u>	
3.	Оригамная аппликация «Аквариум».		2	2	
4	Оригами «Божья коровка».	0,5	0,5	1	
		1,5	3,5	5	
VI.	Цикл творческих работ				
	Творческие коллективные работы с использованием всех изученных техник.				
1.	Аппликация из ладошек «Солнышко».	0,5	1,5	2	
2.	Коллективная работа «Гирлянды из осенних листьев».	-	1	1	
3.	Коллективная работа «Цветочная корзинка».	-	1	1	

4.	Коллективная работа. Сюжетная аппликация с элементами «Оригами».	-	1	1	
		0,5	4,5	5	
VII.	Праздники и подготовка к ним				
	Изготовление сувениров к празднику				
1.	Подарок для папы.	-	1	1	
2.	Открытка «Цветы для мамочки».	-	1	1	
3.	Игрушка из бумаги «Кукла».	-	1	1	
4.	Проект «Праздничная открытка» (промежуточная аттестация).	-	1	1	
5.	Ждем гостей, украшаем стол (складывание салфеток)	0,5	1,5	2	
		0,5	5,5	6	
	Всего	7	27	34	

Тематическое планирование второго года обучения

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теори я</i>	<i>практи ка</i>	<i>всего</i>	<i>дата</i>
I.	Вводный блок				
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра)	1	-	1	
		1	-	1	
II.	Материал – бумага				
1.	Как родилась бумага (экскурсия в историю).	1		1	
2.	Свойства бумаги (выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги).		1	1	
		1	1	2	
III.	Торцевание				
1.	Инструменты и материалы. Приёмы работы в технике «Торцевания».	0,5	0,5	1	
2.	Композиция «Колобок».	0,5	2,5	3	
		1	3	4	
IV.	Бумагопластика				
1.	Волшебные свойства бумаги.	1	-	1	
2.	Гирлянды из плетёных листьев	0,5	0,5	1	
3.	Аппликация «Кошечка»		1	1	
4.	Объёмная игрушка «Дружная семейка»	0,5	0,5	1	
5.	Композиция «Цветок водяного бога».	0,5	1,5	2	
6.	Розы из бумаги	0,5	1,5	2	
7.	Объёмные снежинки.	-	1	1	
8.	Динамическая игрушка «Весёлая каракатица».	-	1	1	
9.	Зайчики – сердечки	-	1	1	
		3	8	11	
V.	Оригами				
1	Азбука оригами. Изготовление цветов на основе базовых форм.	0,5	1,5	2	
2.	Закладки для книг	0,5	0,5	1	
3.	Оригами «Тюльпан».	0,5	1,5	2	
		1,5	3,5	5	
VI.	Цикл творческих работ				
	Творческие коллективные работы с использованием всех техник				
1.	Композиция из декоративных цветов.	-	2	2	
2.	Творческая работа «Ежик» в технике оригами.	0,5	1,5	2	
3.	Тематическая композиция «Подводный мир».	0,5	1,5	2	
		1	5	6	
VII.	Праздники и подготовка к ним				
	Изготовление сувениров к праздникам.				

1.	Поздравительные открытки «Моей маме» выполненные в технике торцевания.	0,5	1,5	2	
2.	Проект «Праздничная открытка» (промежуточная аттестация)	-	1	1	
3.	Праздничные шкатулки-упаковки.	0,5	1,5	2	
		1	4	5	
	Всего	9,5	24,5	34	

Тематическое планирование третьего года обучения

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теори я</i>	<i>практ ика</i>	<i>всего</i>	<i>дата</i>
I.	Вводный блок				
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. История о ножницах.	0,5	0,5	1	
		0,5	0,5	1	
II.	Торцевание				
1.	Торцевание «Цветущий кактус»	0,5	1,5	2	
		0,5	1,5	2	
III.	Бумагопластика				
1.	Игрушка «Заяц»	0,5	1,5	2	
2.	Игрушка «Лягушка»	0,5	1,5	2	
3.	Букет из ромашек	0,5	1,5	2	
4.	Игрушки из цилиндров		2	2	
		1,5	6,5	8	
IV.	Оригами				
1.	«Аленький цветочек» мозаика из ромбиков.	0,5	0,5	1	
2.	Оригами «Бульдог»	1	1	2	
3.	Оригами «Белка»	1	1	2	
4.	Оригами «Шишка»	1	1	2	
5.	Оригами «Петрушка»	1	1	2	
		4,5	4,5	9	
V.	Цикл творческих работ				
	Творческие коллективные работы с использованием всех техник				
1.	Композиция «На полянке».	0,5	1,5	2	
2.	Игрушки своими руками «Куклы».	-	2	2	
3.	Игрушки – сувениры.		1	1	
4.	Весенние цветы	0,5	1,5	2	
5.	Панно – оригами «Лесные мотивы»		1	1	
6.	Забавные животные		1	1	
		1	8	9	
VI.	Праздники и подготовка к ним				
	Изготовление сувениров к праздникам.				
1.	Торцевание «Цветы».	0,5	1,5	2	
2.	Проект «Праздничная открытка» (промежут аттестация)		1	1	
3.	«Корзинка с цветами в подарок маме»	0,5	1,5	2	
		1	4	5	
	Всего	9	25	34	

Тематическое планирование четвёртого года обучения

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>теори я</i>	<i>практи ка</i>	<i>всего</i>	<i>дата</i>
I.	Вводный блок				
1.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности (беседа, викторина, игра)	0,5	0,5	1	
		0,5	0,5	1	
II.	Торцевание и гофрирование трубочек				
1.	Инструменты и материалы, приёмы изготовления гофрированных трубочек.	0,5	0,5	1	
2.	Торцевание «Ягоды в лукошке»	0,5	1,5	2	
3.	Композиция «Солнышко».	0,5	1,5	2	
		1,5	3,5	5	
III.	Папье-маше				
1.	Вводное занятие. «Удивительный мир папье – маше». Немного из истории...	0,5	0,5	1	
2.	Блюдце.	0,5	1,5	2	
3.	Чашка	0,5	1,5	2	
4.	Писанки.	0,5	1,5	2	
		2	5	7	
IV.	Ремейк				
1.	Знакомство с технологией ремейка: переделка устаревших материалов.	0,5	0,5	1	
2.	Конструирование игрушек из упаковочных коробок.	0,5	1,5	2	
		1	2	3	
V.	Квиллинг				
1.	История возникновения техники квиллинг. Приёмы работы с бумагой в технике квиллинг.	1	1	2	
2.	Композиция «Подсолнухи».	-	2	2	
		1	3	4	
VI.	Декупаж				
1.	Знакомство с техникой «декупаж».	0,5	0,5	1	
2.	Декупаж на баночке.		1	1	
		0,5	1,5	2	
Цикл творческих работ					
Коллективные творческие работы с использованием всех техник					
1.	Коллективная работа «Цветы в саду».		2	2	
2.	Коллективная работа «Панно в круге».	0,5	1,5	2	
3.	Бумажное панно в технике оригами «Мышки озорницы в сыре».	0,5	1,5	2	
		1	5	6	
VII.	Праздники и подготовка к ним				
Изготовление сувениров к праздникам.					
1.	Проект-дизайн «Валентинки»	0,5	1,5	2	
2.	Подарок для друга. Украшение тарелочки (техника декупаж)	-	1	1	

3.	Проект «Праздничная открытка» (промежут. аттестация)	-	1	1	
4.	Ждём гостей, украшаем стол (складывание салфеток)	0,5	1,5	2	
		1	5	6	
	Всего	8,5	25,5	34	